



T.C.  
ÇANAKKALE VALİLİĞİ  
İl Milli Eğitim Müdürlüğü



Sayı : 56243764/821.05/4108164  
Konu: Liselerarası Müzik Yarışması

16/04/2015

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün  
15.04.2015 tarih ve 88013337/821.05/4062785 sayılı yazısı.

Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün İstanbul'da faaliyet gösteren End Productions firması tarafından 2015-2016 eğitim/öğretim yılı kapsamında, Türkiye ve K.K.T.C. geneli resmi/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik **"19. Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması"** düzenleme ve hiçbir ticari faaliyette bulunmaksızın, okullarda ders dışı vakitlerde, tanıtım ekibi tarafından etkinlik tanıtımının yapılması ile ilgili ilgi yazısı ile ekleri ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Ali TEMEL  
Şube Müdürü

Ek:Yazı ve Ekleri (12 Sayfa)

Dağıtım :

- 1-Ortaöğretim Şube Müdürlüğüne.
- 2-Özel Öğretim Şube Müdürlüğüne.

Vilayet Konağı 3. Kat 17100 ÇANAKKALE  
Tel :2171135(129)  
Faks : 2172972

Ayrıntılı bilgi için: Ayşe KARTAL  
E-Posta : sinavlar17@meb.gov.tr  
İnt. Adres : <http://canakkale.meb.gov.tr>



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337/821.05/4062785

15/04/2015

Konu : Liselerarası Müzik Yarışması

.....VALİLİĞİNE  
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

İlgi : End Productions firmasının 02/04/2015 tarihli yazısı.

İstanbul'da faaliyet gösteren End Productions firmasının, 2015-2016 eğitim/öğretim yılı kapsamında, Türkiye ve K.K.T.C. geneli resmi/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik "19. Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması" düzenleme ve hiçbir ticari faaliyette bulunmaksızın, okullarda ders dışı vakitlerde, tanıtım ekibi tarafından etkinlik tanıtımının yapılabilmesi ile ilgili talep yazısı ve ekleri incelenmiştir.

Söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, il/ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Harun ÇİÇEK  
Bakan a.  
Genel Müdür V.

EK: İlgi yazı ve ekleri (11 sayfa)

Not: Etkinlik detaylarına YEĞİTEK'e ait aşağıdaki web sayfası üzerinden ulaşılabilecektir.

<http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-ve-etkinlik-duyurulari/kategori/18>

DAĞITIM :

Gereği:

B Planı

Bilgi:

Ortaöğretim Genel Müdürlüğü

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Gen. Müd.

Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü

End Productions

Teknikokullar - 06500 Yenimahalle/ANKARA

Elektronik Ağ: [www.meb.gov.tr](http://www.meb.gov.tr)

[yegitek@meb.gov.tr](mailto:yegitek@meb.gov.tr)

Ayrıntılı bilgi için : Cihat SÜKAYA Şef

Tel: (0 312) 296 94 00-9431

Faks: (0 312)223 8736

5. Her eser için sahnede seslendirme süresi maksimum 4 dakikadır. İcra, beste ve aranje dallarında yarışacak topluluklar için bu süre, her parça için maksimum 4 dakikadır.
6. Şarkı sözleri, Anayasa'na dayandığı temel görüş ve ilkelere aykırı olamayacağı gibi, milli iradevi zedeleyici, moral yıkıcı, müstehcen olamaz ve herhangi bir politik içerik taşıyamaz. Tüm şarkı sözleri ve etkinlikler, Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçları ve ilkelerine uygun olacak ve katılımcı okulların idarelerinin kontrolü ve onayıyla yarışmada yer alacaklardır.
7. Topluluklar 3 kişiden az ve 8 kişiden çok olmayacaktır
8. İcra, beste ve düzenleme dallarında okul, farklı ekiplerle de temsil edilebilir.

### Üçüncü Bölüm

#### KARŞILIKLI HAKLAR:

1. Beste dalında yarışacak olan ekipler, imzalı EK-2 belgede, eserlerinin özgün ve kendilerine ait olduğunu, daha önce hiç bir yerde yayınlanmadığını, önceden düzenlenen yarışmalara katılmadığını, bu şartnamenin hükümlerini aynen kabul ettiklerini belirteceklerdir. Bu şartları taşımayan eserler yarışma dışı bırakılır. Ödül verilmiş ise iptal edilir.
2. Organizasyon, yarışmaya katılan ekiplerin görüntü ve fotoğraflarını her türlü mecrada yayınlama hakkına sahiptir.
3. Finalde yarışmaya hak kazanan ekiplerin, İstanbul'a gidiş-dönüş yol masrafları ve İstanbul'daki konaklamaları, organizasyon tarafından karşılanacaktır.

### Dördüncü Bölüm

#### BAŞVURULAR- EVRAK/BESTE TESLİMİ:

1. Yarışmaya beste dalında katılacak okullar, bestelerini kaydedip, bu demo kaydı Audio CD olarak organizasyona teslim edecektir.
2. Yarışmaya düzenleme dalında katılacak okullar, düzenlemeleri kaydedip, bu demo kaydı Audio CD olarak organizasyona teslim edecektir.

2. Seçici kurul, yarışmaya katılan, şartnameye uygun hazırlanmış eserleri, belirtilen kriterlere göre inceleyerek değerlendirecektir.
3. Sonuçların kamuoyuna açıklanmasıyla Seçici Kurul'un görevi sona ermiş bulunacaktır.
4. Seçici Kurul isim Listesi EK-1'de yer almaktadır.

### **Yedinci Bölüm**

#### **DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:**

##### **1. DOĞRU AKORD:**

Orkestrada yer alan tüm enstrümanların, piyanonun LA'sı-440'a göre akord edilmiş olması.

##### **2. DOĞRU ARMONİZASYON**

Seslendirilen şarkının notalarının doğru fonksiyonlarla çok sesli hale getirilmesi.

##### **3. DOĞRU TONALİTE**

Şarkının, şarkıcının sesine göre en doğru tonda icra edilmesi.

##### **4. DOĞRU TEMPO (METRONOM)**

Her şarkının okunması gereken doğru bir temposu vardır. Şarkının bu doğru tempoyla icra edilmesi.

##### **5. İCRACILARIN (ENSTRÜMANİSTLERİN) ÇALMA TEKNİKLERİ**

Her enstrümanın ,özellikle solo enstrümanların, şarkıyı parlatacak olan enstrümanların gösterecekleri performans.

##### **6. YORUMCULARIN (SOLİSTLERİN) SÖYLEME TEKNİKLERİ**

Solistlerin, kendi yaratıcılıklarını da kullanarak yapacakları yorumla, şarkıyı güzel bir seviyeye taşımaları.

##### **7. GRUP UYUMU (ANSAMBLE)**

Orkestranın tüm birimlerinin, güzel bir orkestrasyonla gerek solo gerekse birlikte icrada tam bir uyum içinde şarkıyı seslendirmesi ve güzel bir performansa ortak olması.

##### **8. SÖZ-NOTA (ÖZGÜN BESTE DALI İÇİN)**

Prozodik olarak parçanın sözlerinin, bestenin temposuna ve gidişine uygun olması.

Bestenin çatısında, giriş (introdüksiyon), A teması, Gelişme (B teması), Koda ya da Final bölümlerinin yer alması.

davul  
üzeni

isyen,

isizlik

emim

### **Sekizinci Bölüm**

#### **PUANLAMA ÖLÇEĞİ:**

1. Yarışmada yarışan orkestralar, icra dalında seçtikleri parçayı orijinaline sadık kalarak seslendireceklerdir.

## Onuncu Bölüm

### KOSTÜM:

1. Ekiplerin sahne üstündeki gösterileri, sahne kıyafetleri Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçlarına ve ilkelerine, yönetmeliklere uygun olacaktır.

## Onbirinci Bölüm

### PROVALAR:

1. Provalar, yarışmanın yapılacağı gün, aynı yerde 09.00–12.00 saatleri arasında ve/veya yarışmadan 1 gün önce 11.00–18.00 saatleri arasında gerçekleşecektir. Kendilerine bildirilen saatlerde sahnede yer almayan topluluklar prova yapamayacaklardır. Topluluklar, yarışma sırasında akord adı altında sahneyi kesinlikle işgal etmeyecekler ve zaman kaybına neden olmayacaklardır.

## Onikinci Bölüm

### ELEMELER:

1. Yarışma, eleme ve final olmak üzere iki aşamada gerçekleştirilecek, elemeleri kazananlar finalde yarışma hakkını elde edecektir.  
Yarışmanın bölge elemeleri Mart-Nisan 2016'da İstanbul-İzmir-Ankara illerinde yapılacaktır.

#### Elemeler:

İstanbul	26-27 MART 2016
İzmir	02-03 NİSAN 2016
Ankara	09-10 NİSAN 2016

2. Elemelerin sonuçları 18 Nisan 2016 Pazartesi günü açıklanacak, organizasyon merkezi, finale kalan okullarla telefon ve faks aracılığıyla irtibata geçerek, final için resmi davet mektubu gönderecektir

## Onüçüncü Bölüm

### FİNAL:

1. Yarışmanın büyük finali 07 Mayıs 2016 günü İstanbul'da gerçekleşecektir.
2. Yarışma, icra, beste, düzenleme, orkestra, kız solist, erkek solist, sahne performansı ve enstrüman dallarında yapılacaktır. Müzik alanında profesyonel eğitim veren okullar yarışmacı oldukları takdirde, jüri gerekli görürse, kendi aralarında ayrıca değerlendirileceklerdir.

## Ondördüncü Bölüm

### ÖDÜLLER:

1. Tüm dallarda dereceye giren okullara "plaket" , tüm yarışmacı öğrencilere, görevli öğretmenlere ve katılımcı okullara sertifika verilecektir.
2. Yarışmada İcra dalında birinciliği alacak okula tam teçhizatlı bir müzik stüdyosu kurulacaktır.

## Onbeşinci Bölüm

### LOJİSTİK /GÜVENLİK:

1. Yarışmada güvenlik, özel güvenlik şirketleri tarafından sağlanacaktır.
2. Yarışma günü, prova ve yarışma girişinde fotoğraflı kimlik ve öğrenci belgesi gösterilmesi zorunludur.
3. **Salon içi taşkınlık, uygunsuz davranış ve diğer yarışmacı okulların performansını etkileyecek çirkin tezahürat diskalifiye nedeni sayılacaktır. Bu konuyla ilgili olarak yarışmacılar ve okul temsilcileri gerekli uyarıları yapmakla sorumludur. Okullarını desteklemeye gelen öğrencilerin başında bulunacak, okul idaresi tarafından görevlendirilmiş iki öğretmen organizasyon tarafından ağırlanacaktır.**
4. Sadece yarışmacı öğrenciler ve kendilerinden sorumlu 2 öğretmen görevli kartı alacaklardır.

**EK-2**

2016 Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiç bir şekilde yayınlanmamıştır.

Bu eseri, daha önce düzenlenen hiç bir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi taahhüt ederim.

...../...../.....

**BESTECİNİN**

---

ADI-SOYADI:

ADRES:

TELEFON:

E-POSTA ADRESİ: